

Desde um 2004 é primeira trompa da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, a OSPA.

Foi aluno de Ozéas Arantes na Escola Municipal de Música de São Paulo. Em 1998, venceu o concurso Jovens Solistas da Universidade Livre de Música e solou frente à Banda Sinfônica Jovem de São Paulo. Integrou a Sinfônica Jovem e a Banda Sinfônica de São Paulo, a Experimental de Repertório, as Sinfônicas de Santo André, Ribeirão Preto, Santos e USP, a Filarmônica de São Bernardo do Campo e a Orquestra de Câmara da USP.

Participou de Festivais em Poços de Caldas, Itú, Campos do Jordão, Pelotas, FEMUSC, e outros.

Sempre atuou intensamente na música de câmara em diversas formações, entre elas, o Quinteto Paulistano - Metal Mania, Quinteto Porto Alegre, Trios, e duos.

Sempre pensando em fomentar a trompa como instrumento de socialização entre os jovens, é idealizador, e criador dos coletivos, Confrasulhorns (confraria de trompistas do Rio Grande do Sul, e LatinoAmericaHorns, grupo de trompistas latino-americanos espalhados pelo mundo reunidos em um só canal. O LatinoAmericaHorns.