

Pedro Figueiredo, nasceu em Teresópolis, estado do Rio de Janeiro e está radicado em Porto Alegre desde 1981. É flautista, saxofonista, arranjador, compositor, consultor de acústica e instalações de áudio, técnico de som e produtor.

Nos festivais de música regional, recebeu **25 (vinte e cinco) prêmios de Melhor Instrumentista ou Arranjador** e, pelo trabalho desenvolvido na música nativista, consagrou-se como o “**Melhor Instrumentista em Sopro da Década de 80**” - prêmio estabelecido pela imprensa. Em 1992, foi criado pela Secretaria Municipal da Cultura, o “**Troféu Açorianos**”. Para este prêmio, Pedrinho Figueiredo, foi indicado em nove edições e escolhido como “**Melhor Instrumentista em Sopro**” em quatro edições e “**Melhor Produtor**” em uma. Participou também de alguns trabalhos agraciados com o troféu, entre eles Fandango - Renato Borghetti e Palavreiro - Leandro Maia.

Trabalhando com as mais diversas áreas da música, Pedro Figueiredo foi Responsável Técnico nas apresentações da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre durante três anos, atuando nesta especialidade também junto à Orquestra Sinfônica do SESC, Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro, Orquestra de Câmara da Unisinos e Orquestra de Câmara da ULBRA.

Como produtor artístico, trabalhou com diversos artistas e festivais, somando mais de cinquenta discos, e, como técnico de gravação, mixagem e masterização, atuou em mais de duzentos discos. Colaborou em vários discos de Renato Borghetti, desde o segundo disco, com destaque para o Cd “Gauderindo”, que traz arranjos para formações diversas de instrumentos de sopro e percussão, a participação de várias formações de orquestra e do cantor Milton Nascimento. Assina também o desenho de som, trilha sonora, mixagem e captação de áudio de vários filmes e documentários, curta, média e longa metragem.

Desde a primeira edição do Festival Choro Jazz de Jericoacoara atua como Diretor Técnico do evento que realiza uma versão reduzida durante três dias em Fortaleza e, após esta, vêm apresentando os maiores nomes da música instrumental brasileira e internacional, durante seis dias, com uma estrutura especialmente montada para o evento na reserva ambiental da praia de Jericoacoara, Ceará. Hermeto Pascoal, Duo Assad, Terence Blanchard, Bob Mintzer, Toninho Horta são alguns dos destaques entre os nomes convidados, ao lado de alguns compositores cantores da música brasileira. Entre eles estão João Bosco, Joyce, Ivan Lins, Renato Brás e a Velha Guarda da Portela.

Cursou, parcialmente, bacharelado em flauta, na UFRGS, Engenharia Acústica e Música & Tecnologia, na Univ. Federal de Sta Maria e, atualmente, frequenta o curso de Licenciatura em Música, no Instituto Porto Alegrense Metodista.