

Lúcius Mota

É professor de oboé na UFSM desde 2011. Sua carreira tem sido pautada por profundo interesse pela música moderna para oboé, tendo publicado artigos sobre o assunto. Vem incentivando a criação de novas obras já estreou diversas composições, muitas dedicadas a ele. Compositor diletante, teve obras estreadas na Bienal de Música Contemporânea e pelo Quinteto Villa-Lobos. Seu arranjo para quinteto de sopros da Suíte Antiga de Alberto Nepomuceno foi editado pela Trevco Music, Estados Unidos. Foi oboísta da Orquestra Jovem de Brasília, da Orquestra Sinfônica Municipal de Goiânia e da Orquestra Filarmônica de Goiás. Também atuou como corni-ínglês da Orquestra de Sopros Brasileira e Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Atuou como professor de oboé no Festival de Campos de Jordão, núcleo Tatuí em 2001 e 2002. Atualmente é professor do Curso de Especialização em Música da UFSM e está gravando seu primeiro CD, dedicado a obras brasileiras para oboé solo.