

Tiago Linck

Trompete solista da OSPA e professor do Conservatório Pablo Komlós, iniciou-se na música orientado por seu irmão, Fábio Linck, e posteriormente pelo Maestro Sérgio Maslinkiewicz, na Banda Musical do Colégio Cenecista Nossa Senhora dos Anjos em Gravataí. Cedo foi admitido na Escola de Música da Ospa. Estudou trompete, com o professor Evandro Matté, e especializou-se com Patrick Carceller e Pierre Dutot na França. Já se apresentou nas principais salas de concerto do Brasil e em países como Alemanha, Argentina, Bélgica, Colômbia, França, Uruguai e Venezuela. Com apenas 17 anos, foi aprovado para integrar a Youth Orchestra of the Americas, realizando com este grupo, em 2005, concertos nas principais salas de concerto da América do Sul. Como docente, atuou no Festival Internacional de Música do Pará, no Festival Internacional de Metais Urubress em Montevideú, no Seminário de Performance e Pesquisa em Instrumentos de Metais em Goiânia, no Trumpet Fest Argentina, na EMESP (Escola de Música do Estado de São Paulo), no Seminário sobre Pesquisa e Performance do Trompete da UFSM e no Festival Internacional SESC de Música em Pelotas. Integra também o quadro internacional de artistas que lecionam na plataforma Play With a Pro. Desde 2016, é artista do grupo Buffet Crampon, e toca exclusivamente com instrumentos B&S, Besson e Scherzer.