

Milene Jorge Aliverti é professora de violoncelo da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e o violoncelo principal da Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro, em Porto Alegre. Ela idealiza e coordena os Encontros de Violoncelo do Rio Grande do Sul, atuando como solista e camerista em vários grupos, no Brasil e no exterior.

Como coordenadora do Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul, contribuiu para o desenvolvimento dos alunos por meio do intercâmbio com diversos professores e, em 2018, teve sua 20ª edição, com grande aceitação do público em geral.

Milene também é membro do Duo hispano-brasileira de violoncelos, DOLCE DUO, junto com a professora de espanhol Nuria Muntañola, que é professora no Conservatório Victoria de Los Angeles. O Duo tem uma história de concertos no Brasil e na Espanha e atuou como solista na Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro e Orquestra da UNISINOS no Brasil e também com a Orquestra da Universidade Autônoma de Madri na Espanha.

Em 2013, iniciou o quarteto de violoncelo QUATRICELLI e trabalhou em vários locais do estado do Rio Grande do Sul. O quarteto venceu o Concurso na Secretaria de Cultura do Rio Grande do Sul em 2014 e trabalhou em várias escolas da capital no segundo semestre do mesmo ano.

Milene Aliverti foi convidada várias vezes para atuar como professora de alguns renomados festivais nacionais pelo Brasil, como em Londrina, Montenegro e Belém. Em 2015, foi convidada para trabalhar como professora de violoncelo no Encuentro de Cellos, na cidade de Santander, na Espanha. Durante os últimos anos ela deu master classes e recitais em Madrid na Espanha, Gütersloh e Detmold na Alemanha.

Milene se formou na Universidade Estadual de São Paulo, onde estudou com o professor Zygmunt Kubala. Aperfeiçoou-se na Bulgária com o professor Anatoli Krastev em 1994 e recebeu um mestrado em violoncelo na Universidade da Carolina do Sul nos Estados Unidos pelo professor Robert Jeselsson em 1997. Em conjunto com a pianista Lucía Cervini, foi premiada em vários concursos como dupla do Cervali, e gravou seu primeiro CD em 1993, com apoio da FAPESP, no trabalho completo para violoncelo e piano de Henrique Oswald. Novamente em 1993, a dupla recebeu menção honrosa e gravou a faixa de abertura do CD Award no 5º Concurso Nacional de Música de Câmara na Universidade Santa Marcelina, em São Paulo.

Em 1994, Milene foi para Sofia, na Bulgária, fazer um curso de especialização em violoncelo com o professor Anatoly Krastev. No ano seguinte, ela foi para a Carolina do Sul para iniciar seu mestrado com o Dr. Robert Jesessohn.

Em 1998, o Duo Cervali conquistou o primeiro lugar no 2º Concurso Honorina Barra, em Curitiba - PR, recebendo também o Prêmio Honorina Barra de destacada participação. Mais tarde, no mesmo ano, a dupla conquistou o primeiro lugar em música de câmara no 15º Concurso Nacional da Cidade de Araçatuba, em São Paulo. Em 1999, durante o 2º Concurso Nacional de Música de Câmara Henrique Niremburg,

a dupla recebeu o segundo lugar e o violoncelista Milene Aliverti foi premiado com uma bolsa de estudos nos Estados Unidos.