

## RELEASE - GILBERTO SALVAGNI

Nasceu em Garibaldi-RS em 26 de abril de 1972. É bacharel em música com ênfase composição pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul onde foi aluno do Dr. Celso Loureiro Chaves e mestrando em composição pela mesma instituição tendo como orientador Antônio Carlos Borges-Cunha. Além da formação acadêmica, participou de diversos festivais onde conheceu e cursou master class com diversos nomes da música erudita e popular do Brasil e de outros países, entre eles: Piano com Benjamin Taubkim-SP, Harmonia e Arranjo com Laércio de Freitas-SP, Vicente Ribeiro-RJ e Ian Guest-Hungria, Arranjo vocal com Marcos Leite-RJ, Improvisação com Carlos Alberto Oliva-SP, Rgência com Roberto Farias-SP, Roberto Duarte-RJ e Manfredo Schmiedt-RS, Prática de choro com Nailor Azevedo (Proveta)-SP e Composição de trilhas sonoras com Giovani Luisi-Itália\*.

Já atuou como instrumentista em orquestras, conjuntos e grupos de câmara do estado, como arranjador para orquestras e bandas e como produtor em diversos CD de artistas do Rio Grande do Sul. Trabalhou como maestro e diretor artístico na Orquestra Municipal de Carlos Barbosa, Orquestra de Sopros de Veranópolis, Orquestra Municipal de Sopros de Caxias do Sul, Banda Municipal de Nova Prata, Banda Municipal de Porto Alegre e Orquestra Municipal de Garibaldi tendo contribuído expressivamente para o desenvolvimento da atividade em âmbito estadual. Já teve suas composições executadas por várias orquestras e bandas do estado e algumas obras executadas por grupos da Espanha, Hungria, Estados Unidos, Japão e Polônia além da Banda Sinfônica Acadêmica e Orquestra Acadêmica do Festival Internacional SESC de música de Pelotas-RS. Compôs e produziu trilhas sonoras para curtas-metragens: Caxias te Convida(2004), O Endereço(2005), Antônio Santo do Povo(2007), A Montanha do Sonho Imigrante(2005), As Pessoas dos Trilhos do Trem(2006), Velhos Heróis(2003), A Noite do Sanguanel(2007) e Campo dos Bugres(2007).

Já participou como maestro convidado na Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul, Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo e como compositor e maestro convidado da Southeastern Wind Symphony em Hammond, Louisiana, USA. Atualmente é saxofonista, maestro e diretor da Salvagni Big Band que estreou em novembro de 2016 no teatro Bourbon Country ao lado do cantor e compositor Nei Lisboa e ministra cursos de arranjo em universidades (UCS e UFRGS) e festivais de música. Uma de suas mais recentes obras, a composição "Trompaphonia" para 12 trompas foi executada em Tóquio

e na ilha de Okinawa no japão no início de 2019 e está programada para o Festival de música de Krakowia na Polônia.

\*(Obs.: todos os cursos aconteceram no Brasil.)

Referências digitais

[https://www.youtube.com/channel/UCXC\\_aE\\_QPwyauvmdV1xb0fg](https://www.youtube.com/channel/UCXC_aE_QPwyauvmdV1xb0fg)

<https://www.facebook.com/Salvagni-Big-Band-330550440641124/?ref=bookmarks>

<https://www.facebook.com/Gilberto-Salvagni-1509523502465524/>